



O FIORINO



Esta raça tem a sua origem em Florença - Itália, + ou - por volta de 1989, por SELECÇÃO do cruzamento de Frisado do Norte com Gloster.

A ideia de criar a raça teve a origem em Florença, sendo um dos seus idealizadores o Dr. Livio Susmel que pretendia produzir um pequeno e vivo canário frisado de uma plumagem branca com uma poupa idêntica ao Gloster, porém melânico.

Os frisados deveriam ser semelhantes aos dos PARISIENSES e a poupa, tamanho e forma do corpo idênticos ao de um Gloster.

Para produzir tal pássaro, foram cruzados Parisienses de pequeno tamanho com Glosters de cor branca. Pretendia o Sr. Susmel entrecruzar os mestiços e obter na Segunda geração os resultados desejados, mas as experiências fracassaram.

Na década de 60, outros criadores retomaram a experiência com objectivo ligeiramente modificado: produzir um pássaro frisado pequeno com poupa e forma, semelhante ao Gloster mas sem qualquer restrição à cor.

Foram utilizados então os Frisados do Norte de pequeno tamanho e o Gloster e, seguindo a técnica preconizada pelo Sr. Susmel, conseguiram, já na Segunda geração, material com algumas das características desejadas. Após um trabalho longo de cerca de dez anos, os criadores conseguiram fixar as características desejadas e fizeram, então, um padrão que se aproximasse dos pássaros obtidos.

Em 1980, os primeiros pássaros foram apresentados por ocasião de uma exposição em Bolonha.

Em Portugal, até a data de hoje, esta raça pouco se faz representar, mas é provável que em alguns anos, face à sua vivacidade e capacidade de proliferação, tenha condições de se apresentar em um número satisfatório.

Como em quase todas as raças de poupa tem o seu par sem poupa.





Esta raça está inserida no Grupo II – Frisados Ligeiros
O seu standard tem 11 rubricas de julgamento que são:

TAMANHO 15 Pontos	13 cm com proporções perfeitas. Volumoso. Boa forma, bem cheio.
CABEÇA E PESCOÇO 15 Pontos	Poupa: redonda e regular, simétrica. Ponto central da poupa bem ao centro do crânio: olho visível. Consort: cabeça larga, lisa e redonda, com sobranceiras visíveis. Pescoço: liso, bem distinto, com ou sem pequena zona desnudada.
POSIÇÃO 10 Pontos	Erguida, corpo e cauda formando um ângulo de 55° com a horizontal.
PLUMAGEM 10 Pontos	Sedosa e volumosa. Lisa no abdómen.
MANTO E OMBROS 10 Pontos	Bem desenvolvido e simetricamente repartido sobre todo o dorso.
ALETAS 10 Pontos	Volumosas, simétricas, levantadas até à parte superior dos ombros. Boa implantação como os outros frisados ligeiros.
JABOT 10 Pontos	Simétrico, volumoso e bem levantado, sem cavidade superior.
ASAS 5 Pontos	Regulares, completas e bem aderentes ao corpo.
PATAS E COXAS 5 Pontos	Longas, bem emplumadas, dedos e unhas sólidas.
CAUDA 5 Pontos	Curta e estreita. São admitidas " <i>penas de galo</i> ".
CONDIÇÃO 5 Pontos	Limpo, activo e em boas condições de saúde. São admitidas todas as cores.

Gaiola de expo é a mod B (cúpula) com dois poleiros em cima.



Saudações